

LA COTATION BLOC

En escalade de bloc, on trouve des itinéraires balisés par des flèches colorées ; ces dernières représentent la difficulté et le type d'escalade*. Souvent, l'escalade de bloc paraît plus facile (à première vue !) car les passages sont beaucoup moins hauts, mais il ne faut jamais négliger la hauteur d'un bloc et surtout la surface de réception, les mouvements sont souvent « explosifs » et très technique...

il existe aussi des variantes comme *:

-les départs debout. ↑

-les départs assis matérialisés par une figurine en situation assise . 

-les traversées. →

-les traversées montées ↗

Vous trouverez des points de départ matérialisés par un point signalant le placement des mains et souvent des pieds ; si ces derniers ne sont pas inscrits, départ pieds aux choix .

Des pointillés(éliminantes) ont été mis pour créer et rendre le passage plus dur car, le calcaire a ses faiblesses , il est trop riche en prises, il suffit donc, de ne pas dépasser les limites avec les mains et souvent avec les pieds.

Mesure des cotations blocs :

ROSE « enfant » cotation toute relative permettant aux enfants de pouvoir grimper en sécurité, pas de sortie scabreuse, faible hauteur etc...(cela n'exclut pas la surveillance d'un adulte !)

JAUNE « facile » PD « peu difficile » accessible aux débutants.

VERT « assez difficile » AD accessible aux débutants doués cette couleur est souvent une alternative avant la couleur BLEU car elle signale surtout l'aspect psychologique du passage (engagement psychologique ou physique).

BLEU « difficile » D demande une bonne maîtrise.

ROUGE « très difficile » TD expert bonne maîtrise technique et entraînement.

NOIR « extrêmement difficile » ED expert bonne maîtrise technique et entraînement.

BLANC « abominable » ABO expert, entraînement, expérience, maîtrise, répétition , abnégation...

Il y a un décalage entre la cotation falaise et la cotation bloc dut à la faible hauteur des passages, à cotation égale le bloc étant plus dur que la falaise .

BLOC PRATIQUE :

pas de cotation en ROSE passage et escalade dans un esprit de jeu

FALAISE	3	4	4a	5a	5b	5c	6a	6b	6c	7a	7b	7c	8a	8b	8c	9a
BLOC	Néant	Néant	3a	4a	4b	4c	5a	5b	5c	6a	6b	6c	7a	7b	7c	8a
COULEUR	jaune	Jaune /vert	vert	vert	bleu	bleu	bleu	Bleu rouge	rouge	rouge	rouge	noir	noir	Noir/ blanc	blanc	blanc

FICHE PRATIQUE BLOC DE LAVILLEDIEU

SITUATION :

LAVILLEDIEU est un village en direction de MONTELMAR , à AUBENAS prendre RN 102 direction MONTELMAR pendant 10 minutes , sitôt passer la piste de karting sur votre droite faite 500 mètres et tourner à droite au lotissement (avant la pancarte LAVILLEDIEU) . Prenez encore à droite, (petite inscription sur un bloc, **escalade blocs**) en direction de deux petits « HLM » . Passez devant la pancarte « escalade en ARDECHE », et continuez jusqu'à l'antenne de téléphonie, gardez vous à côté, l'accès aux blocs se fait par le petit sentier en face... (Falaise de l'autre côté de la RN, ne pas se garer devant les maisons.Merci)

PRATIQUE :

à LAVILLEDIEU vous trouverez tous types de commerces (BAR , ÉPICERIE,PHARMACIE), nombreux campings à proximité, gîtes , hôtels...

PÉRIODES :

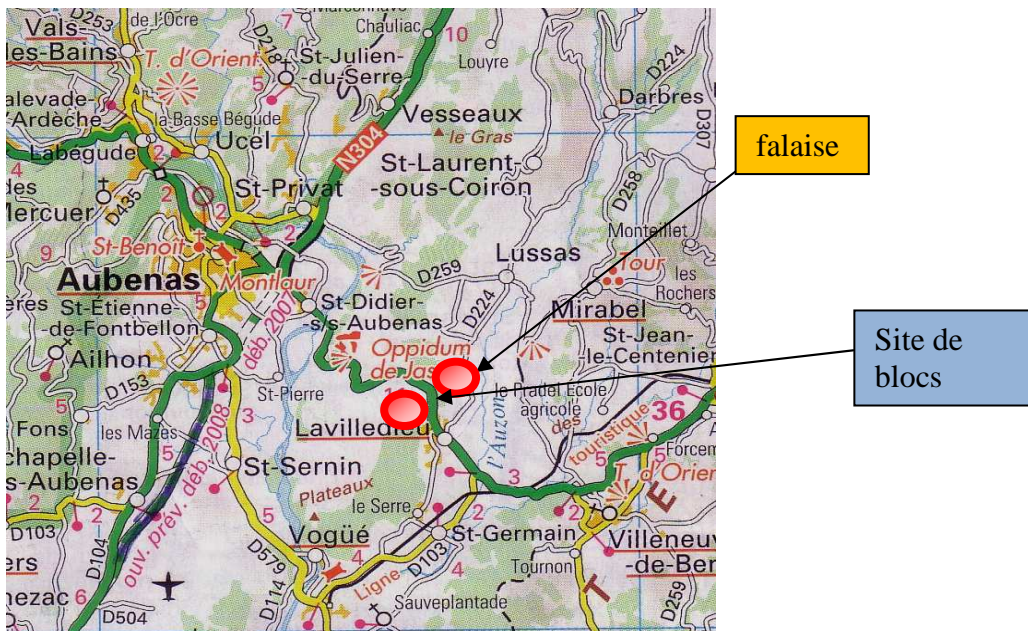
Les périodes favorables sont l'automne, l'hiver, et le printemps.L' été en fin d'après midi.

RANDO :

Plusieurs circuits à proximité, voir les nombreux topos guide de randonnée en ARDECHE.

RECOMMANDATIONS:

la nature nous a offert un beau terrain de jeux, remercions là, en la respectant, camping sauvage et feux interdits, respectez les parkings et accès libres, beaucoup de plantes sont endémiques à L'ARDECHE MERIDIONNALE, si elles n'ont pas été coupées, ne les arrachez pas... appel d'urgence 112.



repartez avec vos déchets , mégots compris...

INDEX DES SECTEURS

Chaque secteur porte un nom, vous trouverez à l'entrée du secteur, sur une pancarte, le nom du secteur, les difficultés que vous rencontrerez, ainsi que le nombre de passages par secteur. Ce sont 7 secteurs que vous découvrirez, la prédominance de secteurs faciles n'exclut pas de nombreux passages difficiles voir très difficiles...

Nom des secteurs:

page.4 les zouzous

page 5 pollution sonore

page.6 Le Devès

page 7 le grand front

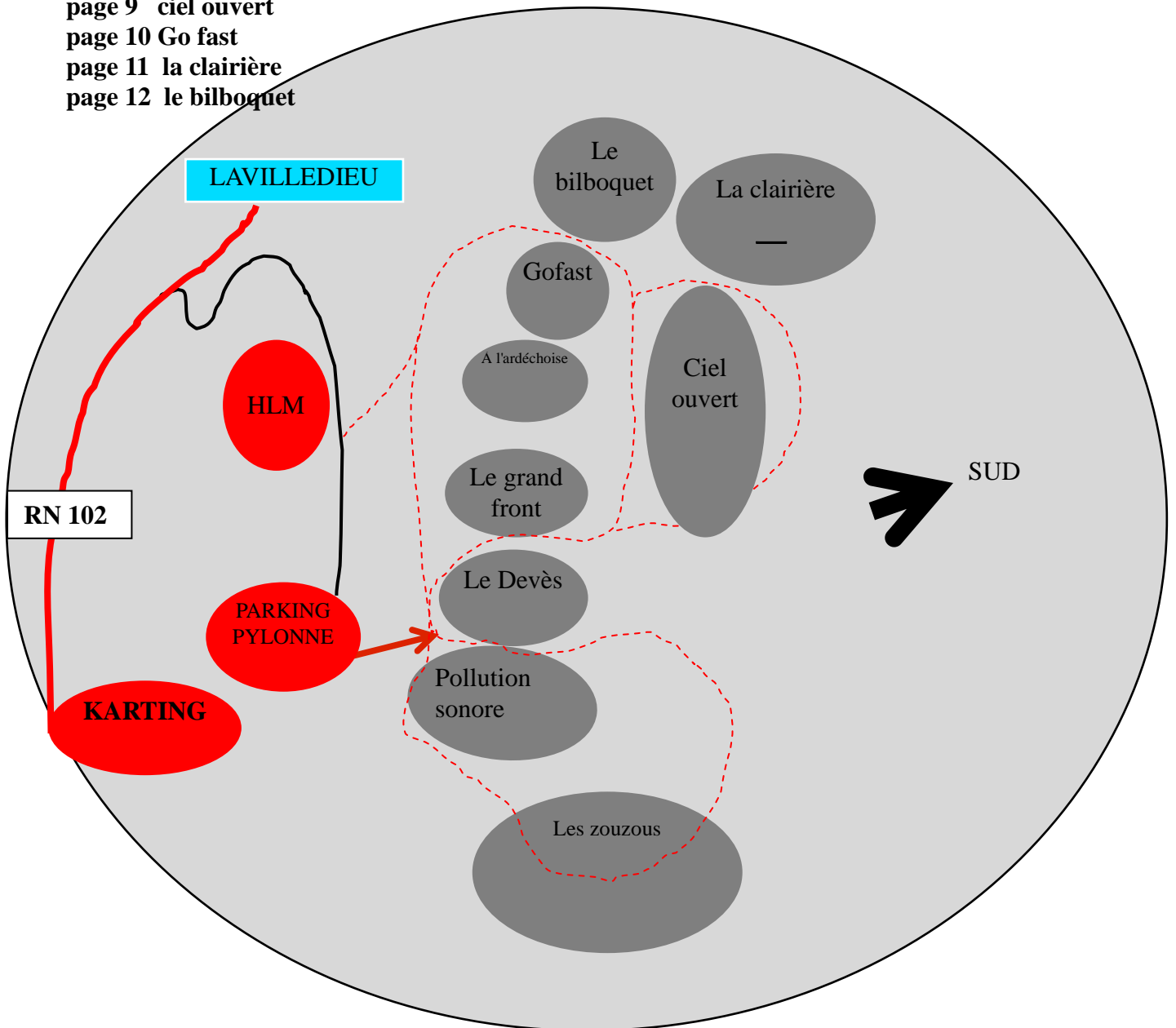
page 8 à l'ardéchoise

page 9 ciel ouvert

page 10 Go fast

page 11 la clairière

page 12 le bilboquet



PAGE4**LES ZOUZOUS *sympa,**très sympa,*** incontournable**

secteur initiation vous y trouverez exclusivement des voies dites « passages faciles », mais qui nécessitent quand même une bonne lecture du rocher avant d'y mettre vos chaussons .

Traversées, verticales et même des départs assis « attention certains passages ont des interdits » (pointillés).

BLOC	PASSAGE	NOM	DIFFICULTE	REMARQUES
Rose	1	Les zouzous***	Facile enfant	Traversée
jaune	2	***	Peu Difficile	Traversée avec éliminantes très sympa
Jaune	3	***	Peu difficile	Longue traversée
Jaune	4	*	Peu difficile	Verticale
jaune	5	*	Peu difficile	verticale
jaune	6	*	Peu difficile	Verticale
jaune	7	*	Peu difficile	Verticale
jaune	8	***	Peu difficile	Départ assis joli mouvement
jaune	9	*	Peu difficile	Verticale
jaune	10	*	Poeu difficile	Verticale
jaune	11	*	Peu difficile	Verticale
jaune	12	*	Peu difficile	Verticale
rose	13	***	Facile enfant	Traversée
jaune	14	*	Peu difficile	Verticale
jaune	15	*	Peu difficile	Verticale
jaune	16	***	Peu difficile	Traversée et éliminantes très sympa
Rose	17	**	Facile enfant	Jolie
rose	18	*	Facile enfant	Verticale
Jaune	19	**	Peu difficile	traversée
Rose	20	*	Facile enfant	verticale
Rose	21	*	Facile enfant	Verticale
Rose	22	*	Facile enfant	Verticale
Rose	23	*	Facile enfant	Verticale
Rose	24	*	Facile enfant	Verticale
Rose	25	*	Facile enfant	Verticale
Rose	26	*	Facile enfant	Verticale
jaune	27	**	Peu difficile	Verticale Sympa
jaune	28	*	Peu difficile	Verticale
vert	29	***	4b	Traversée
Jaune	30	*	Peu difficile	Verticale
Jaune	31	*	Peu difficile	verticale
Rose	32	*	Facile enfant	Verticale
Rose	33	*	Facile enfant	Verticale
Rose	34	*	Facile enfant	Petite traversée sympa en adhérence
Rose	35	*	Facile enfant	Verticale
Bleu	36	7 ^{ème} ART**	5a	Le bloc dur du secteur

PAGE 5

POLLUTION SONORE *sympa,très sympa,*** incontournable**

grâce au KARTING et la RN 102 nous l'avons nommé logiquement POLLUTION SONORE
attention les blocs sont généralement hauts et les sorties aériennes , il vous faut suivre les passages
fléchés pour la descente:

BLOC	PASSAGE	NOM	DIFFICULTE	REMARQUES
1	Jaune	*	Peu difficile	verticale
2	vert	*	3c/4a	Verticale
3	vert	*	3c	verticale
4	vert	*	3c	Verticale
5	vert	*	3c	Verticale
6	rose	*	Facile enfant	Verticale
7	rose	*	Facile enfant	Verticale
8	rose	*	Facile enfant	Verticale
9		*		
10	bleu	*	5a	Verticale
11	jaune	*	Peu difficile	Verticale
12	vert	*	3c	Verticale
13	rouge	Pollution*** sonore***	5c+ 6a	Traversée montée , attention le mouvement demande une certaine amplitude...



Le bourin

PAGE 6**LE DEVES *sympa, **très sympa, *** incontournable**

Ce secteur compte des passages à dominante très engagés, les sorties sont bonnes mais gare aux chutes un pareur est de mise et deux crash-pad ne sont pas de trop ;

BLOC	PASSAGE	NOM	DIFFICULTE	REMARQUES
1	Bleu	Le Devès***	5b	Très joli mouvement
2	Bleu	**	5a	Sortie haute mais bonne
3	Bleu	**	4c	Sortie haute mais bonne
4	Vert	***	3c /4a	Longue traversée de droite à gauche
5	Vert	*	4a	Verticale sympa
6	Vert	*	4a/b	Verticale sortie haute
7	Vert	***	4b	Traversée***
8	Rouge	Maladie d'amour*	5c	Verticale et bonne sortie pas très joli mais vaut le détour
9	Rouge	Engagez vous*** qu'ils disaient	6b	Départ assis traversée et montée , sortie très haute et très engagée
10	jaune	*	Peu difficile	Verticale
11	jaune	*	Peu difficile	Verticale ces 2 derniers passages sont derrière le bloc du Devès

PAGE 7**LE GRAND FRONT *sympa,**très sympa,*** incontournable**

Que des passages à grandes hauteurs malgré de bonnes sorties, la parade est de rigueur et la vigilance aussi ; technique et lecture sont demandées aucun bloc est côté facile ;

BLOC	PASSAGE	NOM	DIFFICULTE	REMARQUES
1	Bleu	Le grand front**	4b	Haut bonne parade
2	Bleu	*	4b+	Haut bonne parade
3	Rouge	***	5c/6a	Expo deux crash pad bien placés sont de rigueur
4	Vert	*	4c	Belle dalle
5	Bleu	***	5a/5b	Départ assis dans la « grotte » joli mouvement
6	Bleu	*	5a	Expo
7	Bleu	*	5a+	Dalle expo
8	Bleu	*	5a	Jolie dalle
9	Bleu	*	5a	haut
10	vert	*	4c	Verticale
11	Rouge	JR**	6a	Le pas de Fin est assez fin !
12	Bleu	*	5b	Haut
13	Bleu	*	4c+/5a	Verticale
14	vert	*	4c	Verticale
15	Bleu	*	4c+/5a	sympa
16	bleu	Dallas**	5a+	Le + est pour le côté expo du bloc mais la fin du bloc est facile
17	vert	*	4b	verticale
18	bleu	**	4c+/5a	Joli
19	bleu	Monté Cinto**	5a+	Sortie très haute mais bonne ce bloc peut se traverser de gauche à droite avec les interdits

PAGE 8**A L'ARDECHOISE*sympa,**très sympa,*** incontournable**

petit secteur comportant les deux plus beaux problèmes du site de LAVILLEDIEU où technique et motivation sont les maîtres mots.

BLOC	PASSAGE	NOM	DIFFICULTE	REMARQUES
1	Rouge	A l'ardèchoise***	6a+	Très beau croisé et bel arqué attention bloc très haut crash et pareurs
2	Rouge	Party is over***	6b+6c	Dur dur la dalle
3	Jaune	*	Peu difficile	Sur le chemin principal
4	Jaune	*	Peu difficile	Sur le chemin principal
5	Vert	*	4a	Sur le chemin
6	Bleu	Le z'boub**	4c/5a	Départ assis bloc à gauche du 5 vert
7	jaune	*	Peu difficile	Sur le chemin principal
8	jaune	*	Peu difficile	Sur le chemin principal
9	Jaune	*	Peu difficile	Sur le chemin principal
10	Jaune	*	Peu difficile	Sur le chemin
11	Jaune	*	Peu difficile	Sur le chemin
12	Jaune	*	Peu difficile	Sur le chemin
13	jaune	*	Peu difficile	Sur le chemin

PAGE 9

CIEL OUVERT *sympa, **très sympa, * incontournable**

secteur très agréable sur trois saisons (automne, hiver et printemps), car très lumineux , il regorge de jolis passages assez techniques, dont les plus durs !

BLOC	PASSAGE	NOM	DIFFICULTE	REMARQUES
1	Bleu		4c+/5a	traversée
2	Rouge	A ciel ouvert***	6b+/6c	Traversée la plus dur du site
3	Jaune	*	Peu difficile	Verticale
4	Rouge	1.2.3**	5c+/6a	Départ assis et pieds sur les points
5	Bleu	***	5b	Départ assis départ tonique et après ça passe tout seul
6	Rouge	Rira bien...**	6a+	Traversée ardue bloc de force pur
7	Jaune	*	Peu difficile	Verticale
8	Bleu	*	4c/5a	Verticale sympa
9	Rouge	**	6a+/b	Tout est dans le départ et le réta passe bien
9bis	Vert	*	4a	Verticale
10	Vert	*	4a	Verticale
10bis	Vert	*	4a	Verticale
11	Rouge	Saoûl hélène***	5c	Départ assis bloc très sympa
12	Bleu	**	5a	Verticale bien saisir la prise de départ et ça passe
13	Jaune	*	Peu difficile	Verticale ,très haut
14	Vert	*	4a	verticale
15	Vert	*	4b	Haut
16	bleu	*	5a+	Haut mais ce n'est qu'une illusion bien poser le crash pad
17	Rouge	La compresse ou la qu'on s...***	6b+	Bloc tout à compresser au début et surtout bien s'économiser
18	Rouge	L'amer-thune**	6a	Départ assis sur prise un peu broutante
19	Rouge	L'exutoire ***	5c+	Départ assis et super belle traversée avec de beaux mouvements
20	Rouge	L'arquée-type***	5c+	Départ assis
21	Jaune	*	Peu difficile	Traversée
22	Rouge	Envie d'ailes	6a	Départ assis bien saisir la pincette un peu coupante
23	Jaune		Peu difficile	Verticale

PAGE 10**GOFAST*sympa,**très sympa,*** incontournable**

Secteur très jolie des blocs assez haut dans l'ensemble mais avec de très bonne réception, des blocs dur vous attendent...

BLOC	PASSAGE	NOM	DIFFICULTE	REMARQUES
1	Rouge	Tête de chameau	6a+/b***	Départ assis pieds aux choix, de beaux et durs mouvements
2	Rouge		5c**	Haut mais pas dur ça se corse sur la fin parade de rigueur le crash sur le petit bloc
3	Rouge	Go-fast	6a+***	Un peu expo sur la fin mais magnifique dans l'ensemble
4	Rouge	Fluet or not fluet	5c**	Le pas dur est en haut du bloc sur la sortie
5	Vert	**	4a	Verticale
6	Bleu	***	5b	Attention le pas est sur la fin et on commence à être haut
7	Jaune	*	Peu difficile	Verticale
8	vert	**	4b	Haut et patiné
9	Vert	**	4b	Haut et patiné
10	vert	***	4b	Traversée montée très sympa mais haut



PAGE 11**LA CLAIRIERE**

petit secteur regroupant de beaux passages et tout comme le secteur CIEL OUVERT c'est un secteur très lumineux

BLOC	PASSAGE	NOM	DIFFICULTE	REMARQUES
1	Vert	**	3c	Haut
2	Bleu	**	5a	Départ assis très sympa
3	Jaune	*	Peu difficile	Verticale
4	Rouge	***	6a	Départ assis traversée joli croisé
5	Jaune	*	Peu difficile	Verticale
6	Jaune	*	Peu difficile	Verticale
7	jaune	*	Peu difficile	Parade vigilance
8	vert	*	4a/b	Expo
9	Rouge	***	5c	Départ assis sortie pas si évidente
10	Bleu	**	5a	Verticale, sympa
11	Vert	*	4a	Expo
12	Bleu	**	5a	Expo bonne parade
13	Jaune	*	Peu difficile	Verticale
14	Jaune	*	Peu difficile	Verticale
15	Jaune	*	Peu difficile	Verticale
16	Bleu	**	4c+	Verticale
17	Bleu	La nouve ***	4c/5a	Longue traversée joli mouvement
18	Jaune	*	Peu difficile	Verticale
19	Bleu	**	4c+	Départ assis
20	jaune	*	Peu difficile	Verticale

PAGE 12**LE BILBOQUET**

incontournable le BILBOQUET de LAVILLEDIEU se remarque de loin par sa forme attention secteur difficile mais venez tenter votre chance « c'est à force de grimper que l'on devient grimpeur »

BLOC	PASSAGE	NOM	DIFFICULTE	REMARQUES
1	Rouge	Le bilboquet**	5c	Bonne sortie mais attention bloc assez haut
2	Bleu	Toujours tu cause !***	5a+	Jolie mouvement et sortie délicate
3	Rouge	Cause toujours***	6a/+	Bloc bien dur dans l'ensemble (homogène)
4	Vert	**	4a/4b	Belle écaille
5	Vert	*	3c/4a	Verticale
6	bleu	***	4c+/5a	Sympa, bonne sortie
7	Rouge	***	5b/5c	En terme de cotation le passage mériterait la couleur bleu
8	Jaune	*	Peu difficile	Verticale
9	Jaune	**	Peu difficile	Attention au interdits , passage très sympa
10	Rouge	***	6a+	Passage très jolie mais bizarre

L'escalade

Cherchant des arguments pour justifier sa pratique, le (la) grimpeur (euse) en vient à trouver au cœur de lui-même les vraies motivations de ses excursions, contemplatives et rocailleuses...

Il faut sentir qu'il y a bien au delà d'un parcours sur la roche, un voyage intérieur. Grimper c'est se permettre de changer de point de vue sur soi-même. Le regard du grimpeur au sommet n'est-il pas , après tout, tourné vers lui-même !!!

Grimper c'est aussi s'obliger, à la vérité sur ses valeurs, ses aptitudes et ses choix . C'est se mettre volontairement dans une situation d'engagement physique et psychologique. C'est l'art de prendre une décision et d'en assumer instantanément les conséquences. Dans un espace la sanction est symboliquement extrêmement forte : la réussite est synonyme d'élévation et de progression , quand à l'échec ,de chute est de « régression »...

De part le matériel et les techniques, l'escalade moderne tolérant la chute, tolère l'erreur mais pousse le grimpeur à se trouver nez à nez avec sa propre vanité et ainsi réfléchir sur sa propre sincérité. Grimper c'est s'adapter, s'adapter c'est se remettre continuellement en question, quête riche s'il en est vers l'humilité.

Chacune de ses décisions, chacun de ses mouvements obligera à revoir l'ensemble de la situation et ainsi repartir vierge de tout regret vers la problématique suivante.

En effet tout grimpeur sait que la prise suivante l'obligera à revoir l'entier équilibre de chacun de ses membres ,nécessitant anticipation et calme il serait tentant de dire que le grimpeur devrait faire preuve de jugement , or, il semble on peut plus réel de parler de sens et de sensations, en somme de réceptivité !!! Les récits de grimpeurs solos montrent bien l'état d'esprit d'humilité et de liberté dans lequel ils exercent leurs mouvements.

Il est effectivement que l'homme dans la verticalité doit faire taire en lui toute notion de jugement, de calcul, d'opinion, d'a priori...à l'extrême, il doit rentrer en phase de création quasi chorégraphique pour trouver dans sa propre intériorité , pour sa satisfaction immédiate, le rythme et le dessin de sa trajectoire. Ainsi , recherchant la continuité et l'abstraction, le grimpeur vas lier son état de réceptivité à l'œuvre écologique de se déplacer dans son espace vertical le plus humblement possible. C'est ici tout l'art de grimper.

Christophe