



@ [grimper.com](https://www.grimper.com)

Edition de Juin 2020... Encore et toujours de nombreuses lignes à ouvrir.

# GSNP

VALLÉE DE CLAVAN, ALPES  
FRANÇAISES

# INTRODUCTION

Pourquoi ce topo ?

Tout simplement pour faire partager avec d'autres passionnés de bloc, de montagne et bientôt de randonnée (qui sait ?) ce site d'une beauté incroyable, d'une escalade exigeante, dans un cadre unique. Dans sa conception, nous avons essayé de compiler toutes les infos disponibles concernant les blocs, les ascensions, etc.

On espère qu'avec ce topo, une nouvelle génération de grimpeurs affrontera le sentier et prendra part au brossage et à la découverte de nouveaux blocs en dehors des classiques du secteur principal.

C'est un site de bloc d'altitude (2350m) où l'on peut grimper dans tous les niveaux (du 4 au 8b+) et dans tous les styles avec en prime la Meije (3984m, massif des Ecrins) en toile de fond.

La contribution collective est la bienvenue pour améliorer les zones de chute, ajuster les cotations, proposer de nouveaux passages, etc.

Pour cela voici nos mails : [romain.noulette38@orange.fr](mailto:romain.noulette38@orange.fr) & [olivier.grmd@gmail.com](mailto:olivier.grmd@gmail.com)



## LE SITE

L'histoire du site est récente (début des années 2000). La légende raconte que les blocs ont été découverts en hiver lors d'une sortie de ski de rando (itinéraire hors-piste du Grand Sablat à partir des remontées mécaniques de l'Alpes d'Huez). Dans les années qui suivent, un développement assez confidentiel autour du paquebot (bloc principal) a permis l'ouverture des premières lignes. Ensuite en 2010, la FFME Rhône-Alpes a organisé un rassemblement de plus de 100 grimpeurs. Depuis, seulement quelques grimpeurs montent chaque année...



@ Michel Mounier

## CONTEXTE GÉOLOGIQUE (POUR LA CULTURE)



Le GSNP se situe dans le massif des Grandes Rousses. C'est un vallon anciennement glaciaire dominé par le Pic Bayles (3465 m) au nord et le sommet de Sarenne (2683 m) au sud. Les blocs sont issus des crêtes des sommets alentours composées principalement de gneiss et de migmatite (deux roches métamorphiques). Avec l'action de la glace et de l'eau il ne reste aujourd'hui que les blocs compétents plus ou moins sculptés suivant les orientations. Les couleurs orangées à marrons sont issues de la dissolution en surface du fer contenu dans la roche.

Concrètement, les prises sont de type réglettes et plats dans un style déversant. Cependant on peut trouver des rétablissements et murs verticaux où toute technique est requise.

Source : [http://www.geol-alp.com/h\\_oisans/lieux/Rousses/sarenne.html](http://www.geol-alp.com/h_oisans/lieux/Rousses/sarenne.html)



## LES RECOMMANDATIONS

Pas besoin de le cacher, c'est un site exigeant. Les lignes sont raides et hautes. Selon les blocs, les adhérences sont complexes et les cotations peuvent s'avérer sèches (un peu comme toi en arrivant après la marche...) donc si tu te sens fort et si tu as trop chaud dans la vallée... *Bienvenue au GSNP !*

Comme on l'a dit, les blocs sont hauts et quelques crash-pads te seront nécessaires pour contrer les ballants d'anthologie. Néanmoins il faudra trouver un compromis entre le poids des crash-pads, la bouffe, la bière (faut pas déconner non plus) et le nécessaire de sécurité à trimballer pendant la marche. Quelques crash-pads restent à demeure sous le paquebot (merci aux ouvriers donateurs) mais ils sont dans un état limite après de nombreuses saisons à hiberner là-haut. Concernant l'eau, il est conseillé de se munir de pastilles ou d'un filtre car il est possible que des pâturages se promènent dans le haut du vallon.

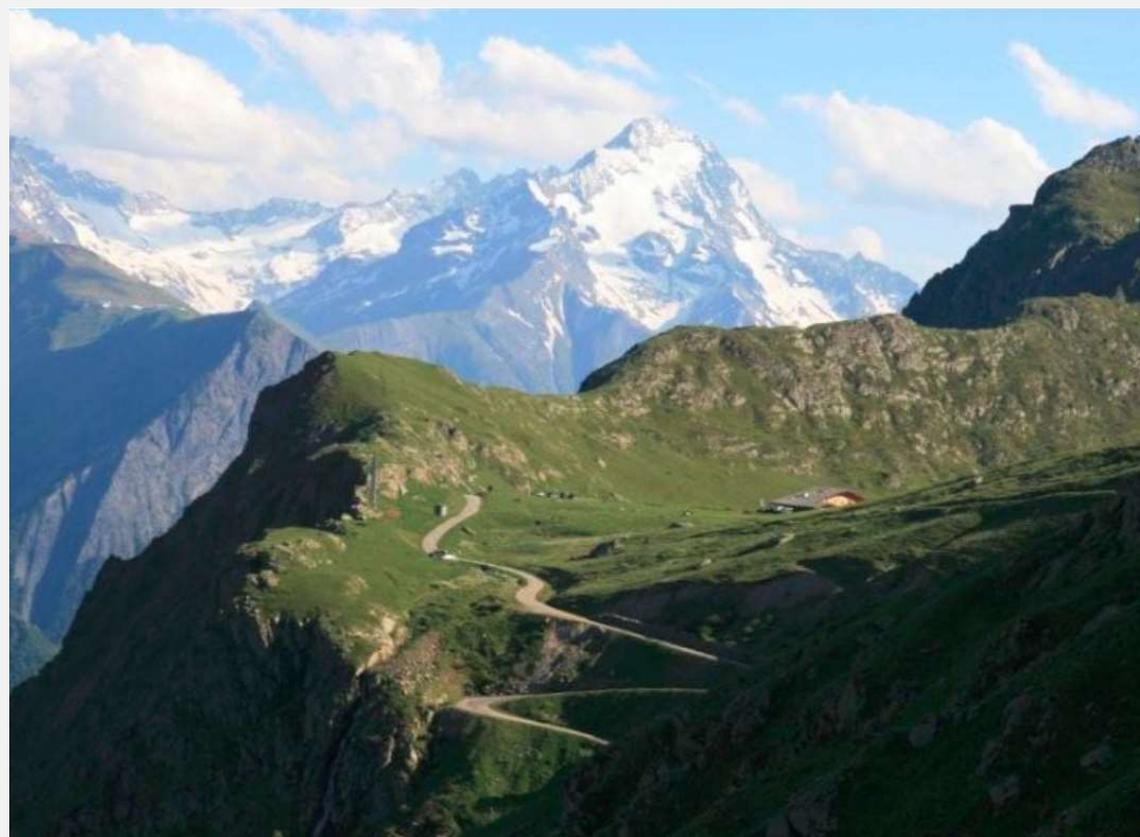
La période de grimpe idéale s'étend de fin juin jusqu'à fin novembre (pour les plus énervés).



## COMMENT Y ALLER ?

Se rendre au col de Sarenne :  
(latitude : 45,088235 & longitude : 6,149235)  
soit depuis l'Alpe d'Huez, soit depuis  
Mizoen et Clavans-Haut-en-Oisans.

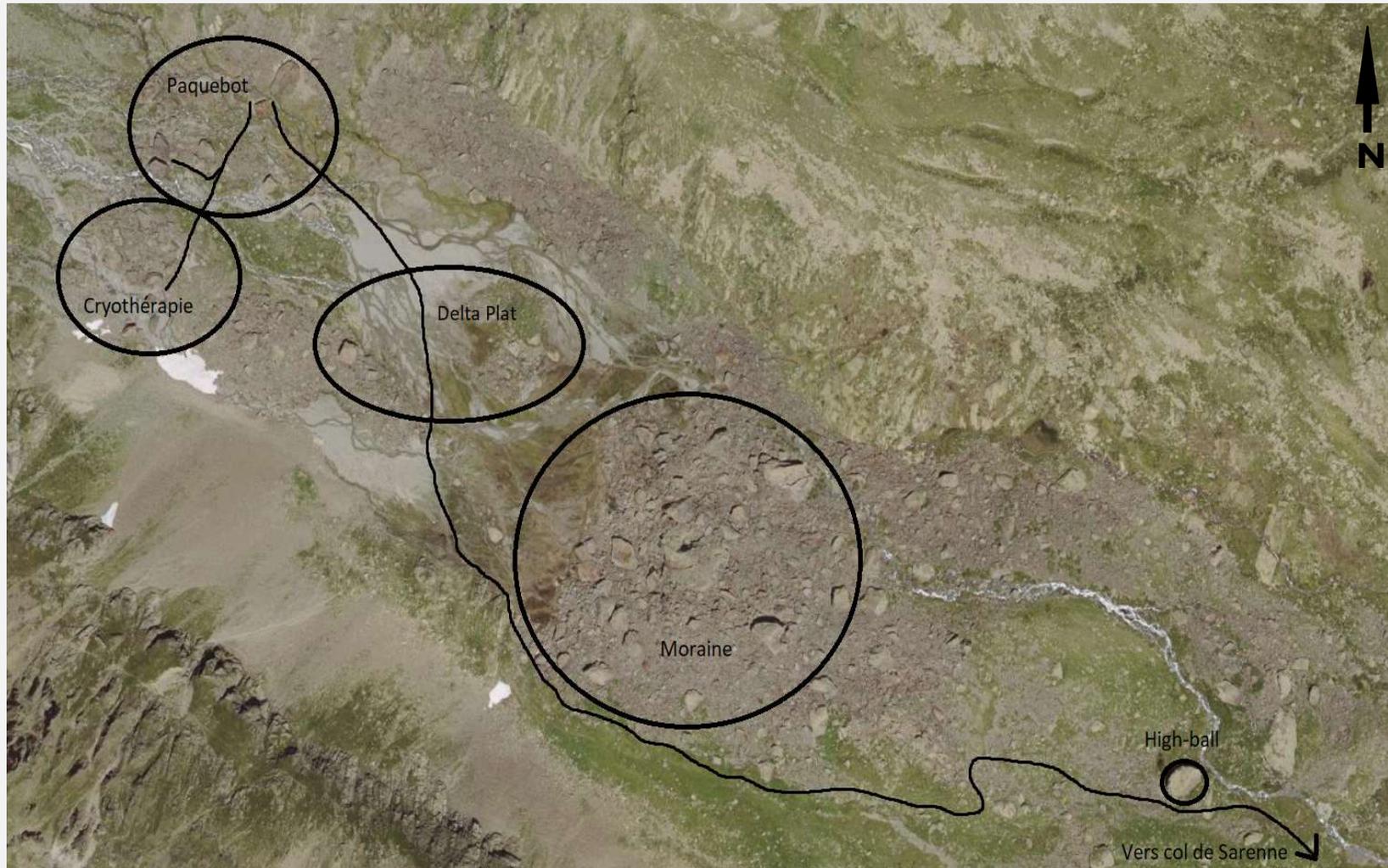
Depuis Grenoble, il faut compter 1h à 1h30  
de route.



Vue sur le col de Sarenne



## LES SECTEURS :



- HIGH-BALL
- MORAINE
- DELTA PLAT
- PAQUEBOT
- CRYOTHÉRAPIE

## SECTEUR: HIGH BALL

*Vue d'ensemble*



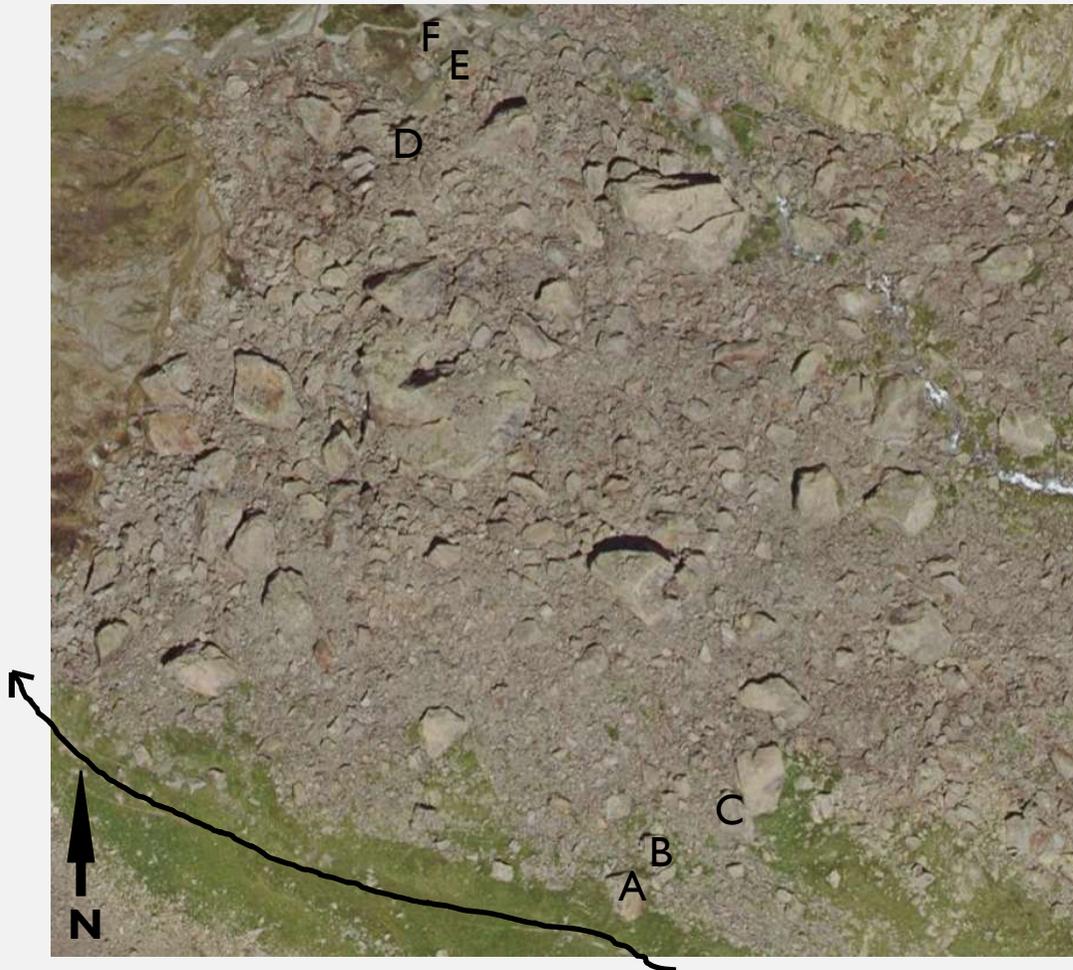
BLOC A : [45.14964, 6.158142]

**// En attente de photos //**

*Il y a potentiellement 3 ou 4 lignes sur la grande face Sud-Est.*

## SECTEUR: MORAINE

*Vue d'ensemble*



Ce secteur se trouve à la fin de la montée, avant la plaine et le Paquebot. Il propose de gros blocs avec quelques passages potentiels. Un pied de biche et une corde peuvent être utiles pour terrasser la base des blocs et nettoyer les passages.

Sur les blocs indiqués les réceptions sont plutôt bonnes alors que dans le chaos les blocs sont nettement plus hauts et les réceptions nécessitent un travail de terrassement.

Place aux ouvriers aguerris !

BLOC A :

BLOC B :

BLOC C :

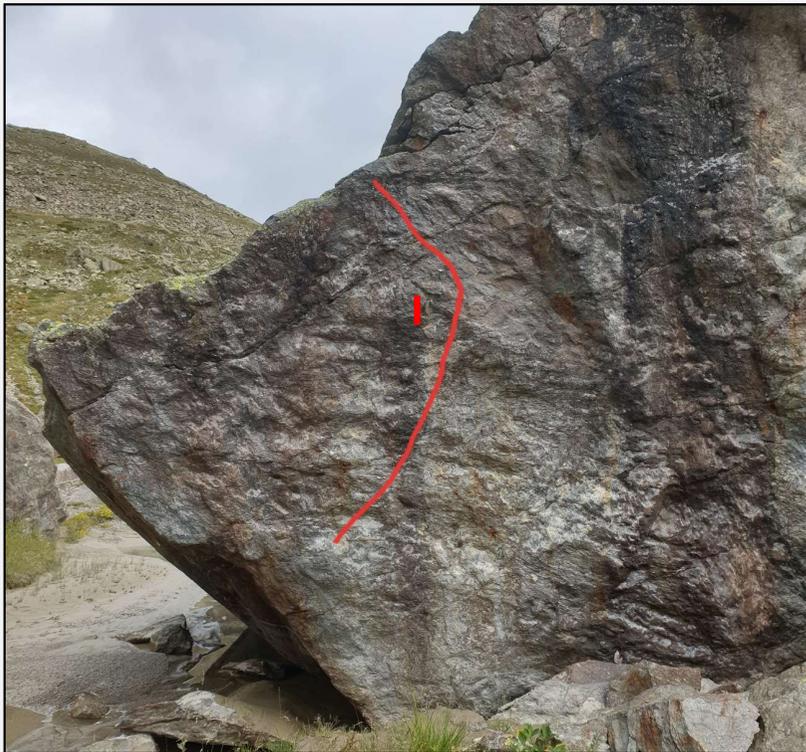
BLOC D :

*// En attente de photos des passages //*



*Les lignes sont bien là (preuve en image à droite) mais il n'y a pas encore d'ascensions connues.*

BLOC E :



I. « Poule mouillée », 6c *débout* et 7a+ *assis*

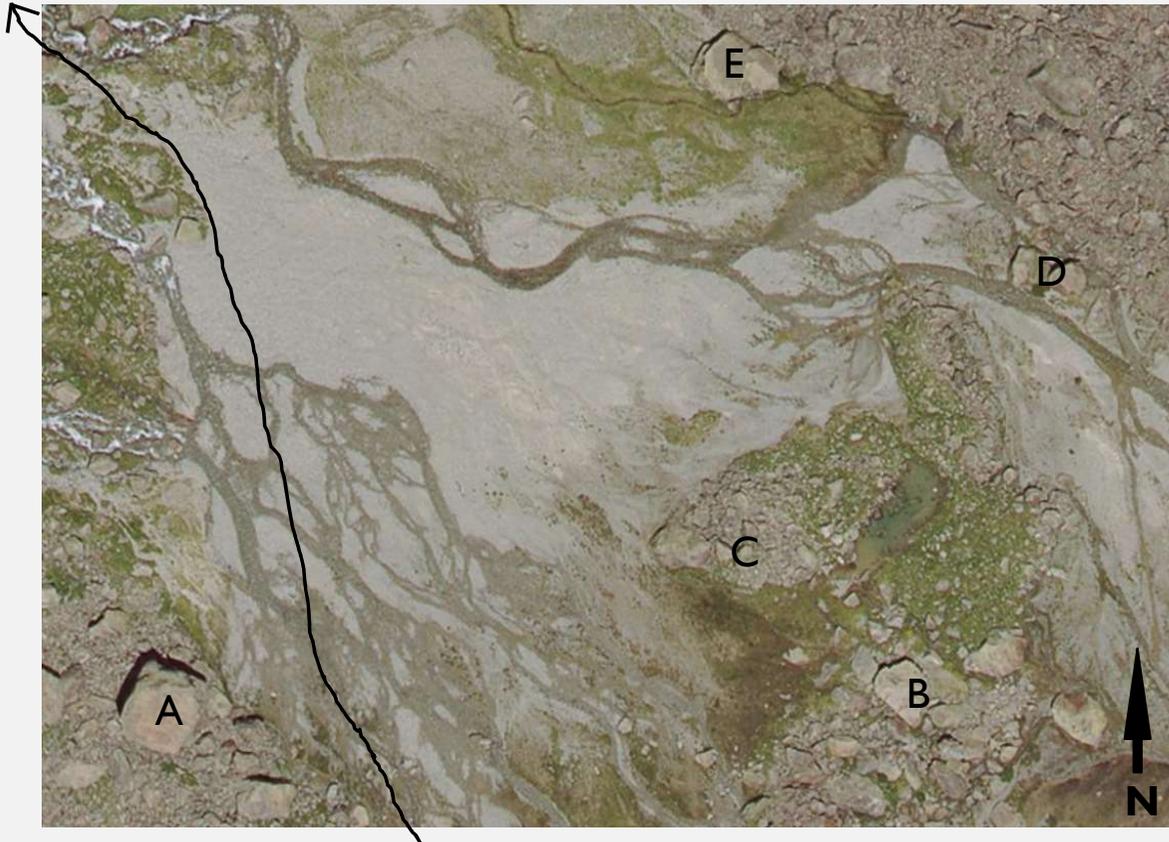
BLOC F :

// *En attente de photos du passage* //

I. « Buissonnet »: 6 *départ assis sur les bonnes prises, faire le mouv dynamique + réta*

## SECTEUR: DELTA PLAT

*Vue d'ensemble*



Ce secteur concerne toute la zone plate après le chaos de bloc et avant la zone du Paquebot.

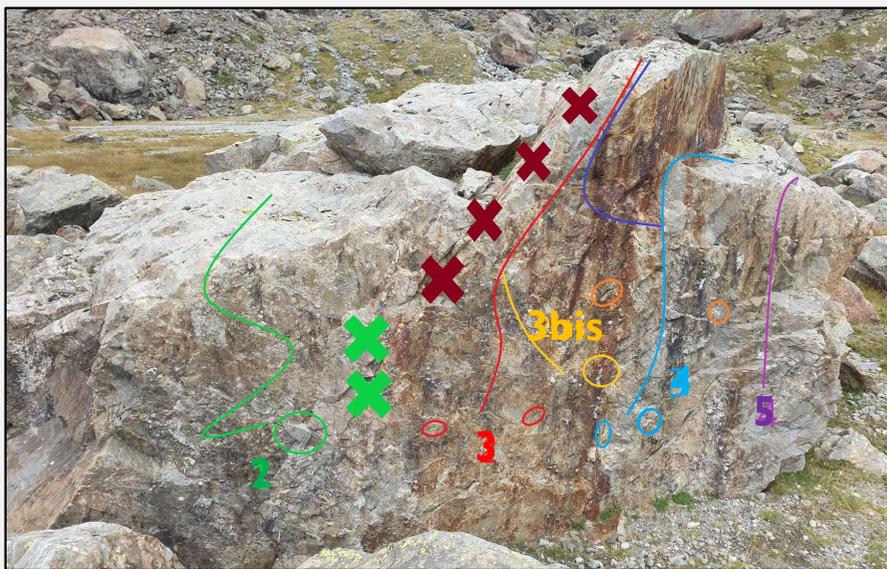
## BLOC A :



*Nico peaufine sa technique de réta dans « Barque'ass » 6c*

I. « Straight », 6c départ assis sur la règle en biais.

## BLOC B :



1. « Mange doigts », 6b+ *début* avec deux réglettes

2. « Zig-Zag », 7a *départ assis*, bonnes prises de droites interdites (croix vertes).

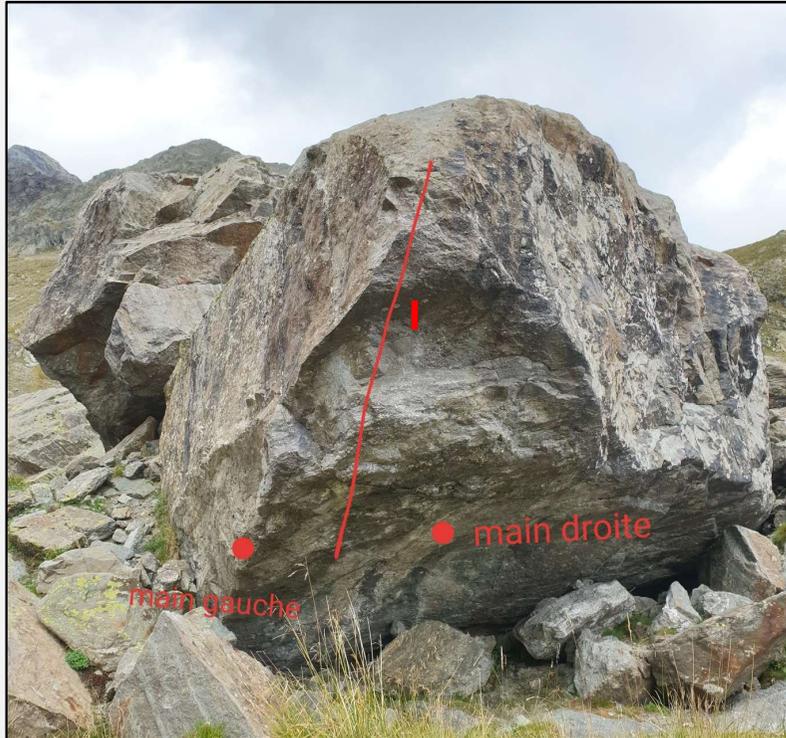
3. « An-dalle-ouze assis », 7b? *départ assis* sur les deux prises entourées rouges, arête gauche interdit (croix bordeaux)

3bis. « An-dalle-ouze », 7a *départ debout* avec règle gauche et inversée

4. « Speedy », 6b+ *départ assis* et 6a+ *départ debout*

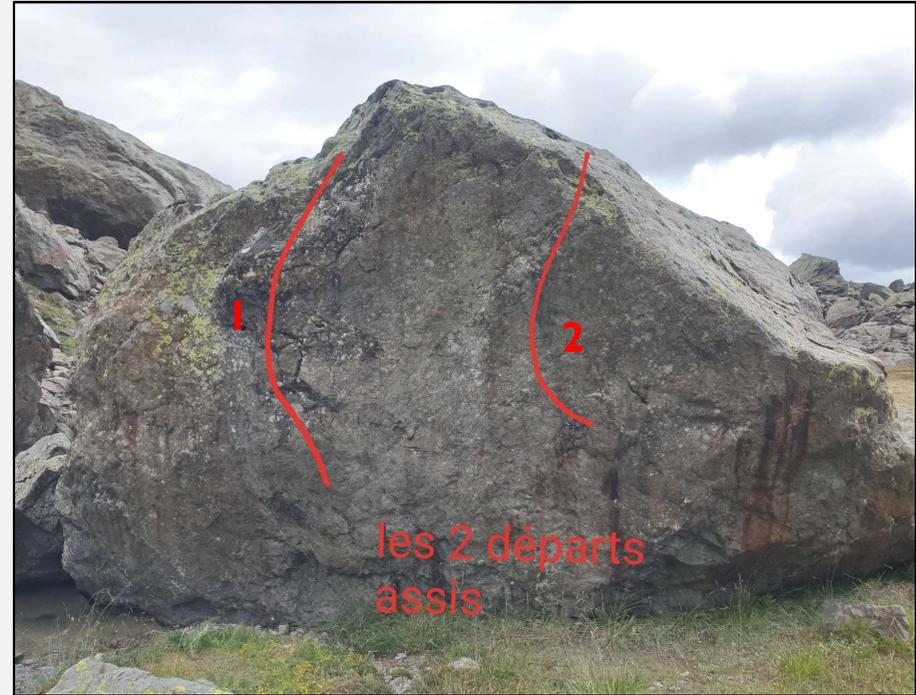
5. « Symply », 4/5 *départ assis*, puis réta

## BLOC C :



1. « Sous-tension », 6c départ assis main gauche sur une sorte de boule et main droite sur une règle dans le dévers.

## BLOC D :



1. « Verticaliste », 6b+ départs assis
2. « », 4/5 départ assis.

## BLOC E :

// En attente de photos des passages //

3/4 belles lignes en face sud du bloc.  
Un petit ruisseau passe au pied, mais des pierres plate  
ont été ajoutées pour poser les crash pads.



*Belle ligne esthétique en 5+ face à la Meije  
@ [puydedomeschalklate.blogspot.com](http://puydedomeschalklate.blogspot.com)*

# SECTEUR: PAQUEBOT [45.119668, 6.150486]

*Vue d'ensemble*



LE secteur dans lequel on trouve les king lines dont beaucoup de passages difficiles.



Clément Lechaptois dans « Midori », 8b+  
@ Damien LARGERON

## BLOC A :



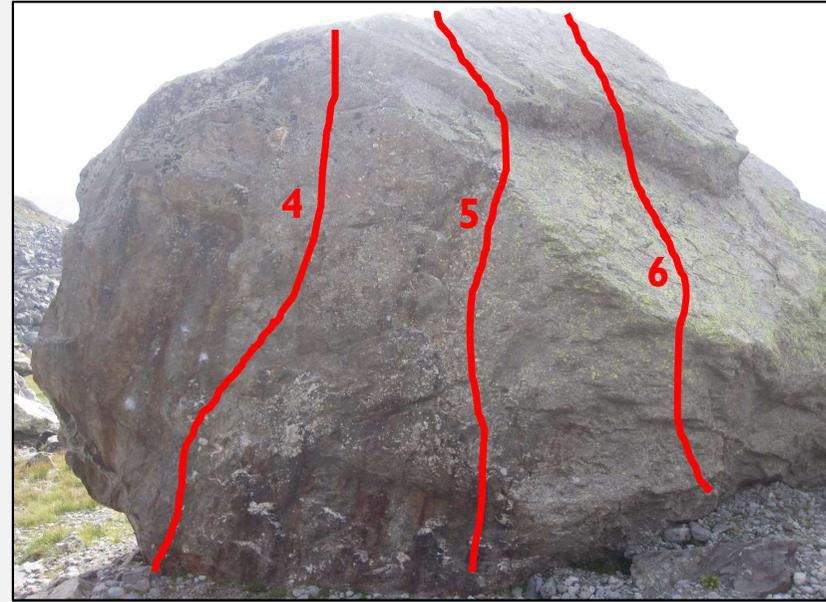
Ça arque fort dans « Le gris du panneau central » 7c+, 7b+ ou 7a selon le départ choisi.  
@grimper.com

1. « Arête toi », 4b *départ debout*
2. « Plaqué or », 7a *départ assis*

## BLOC B:



1. « », 5+ départ debout
2. « Nez toit », 6a+ départ assis
3. « », 6a départ assis et traversé sur la droite



4. « High ball, big balls », 6c départ debout, deux mains sur la plat à gauche
5. « », 6a départ debout
6. « », 6b départ debout

## BLOC C: LE FAKIR



1. « », 6c départ debout, plat main gauche et inversée main droite
2. « », 6b départ debout et 7b départ assis sur deux arquées
3. « », 7a départ assis
4. « », 7a départ assis



5. « », 7a+ départ assis comme 3 et 4
6. «La directe du Fakir », 8b départ assis avec main gauche sur une épaule et main droite une arquée verticale
7. « Fakir », 7c départ deux mains sur la rampe

## BLOC D: LE PAQUEBOT



1. « L'arête Ouest », 7b départ debout
2. « La directe de l'arête Ouest », 7c+ départ sauté depuis le mur sur une épaule main gauche avec une main droite sur un plat



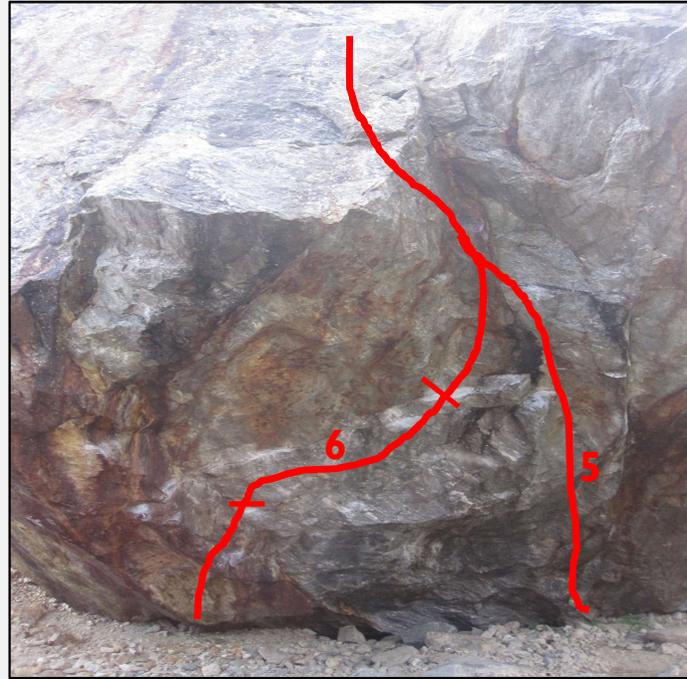
3. « La cave », 7a+ départ assis sur les pinces en bas à gauche

Remarques : pour la descente désescalade possible depuis le haut des passages ou descente côté Ouest

## BLOC D: LE PAQUEBOT



7. « Pyroman », 8a+/b départ assis avec les deux mains cote à cote dans le jaune; 8a en départ debout avec main droite sur une arquée et main gauche en inversée

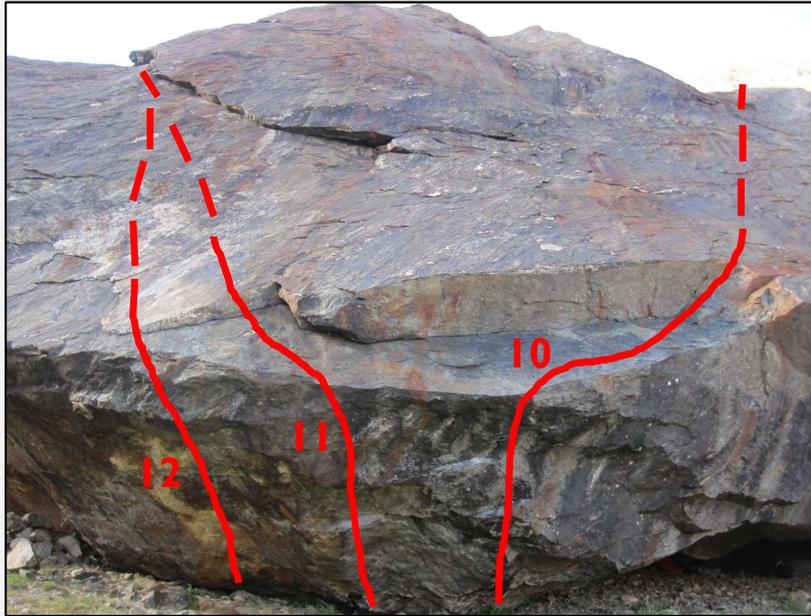


5. « Midori », 8b+ en départ assis avec main droite sur une arquée verticale et main gauche que une petite pince verticale  
6. « Le gris du panneau central », 7a en départ sauté sur la rampe, 7b+ en départ debout et 7c+ en départ assis comme dans 7



4. « », 6c+ en départ assis

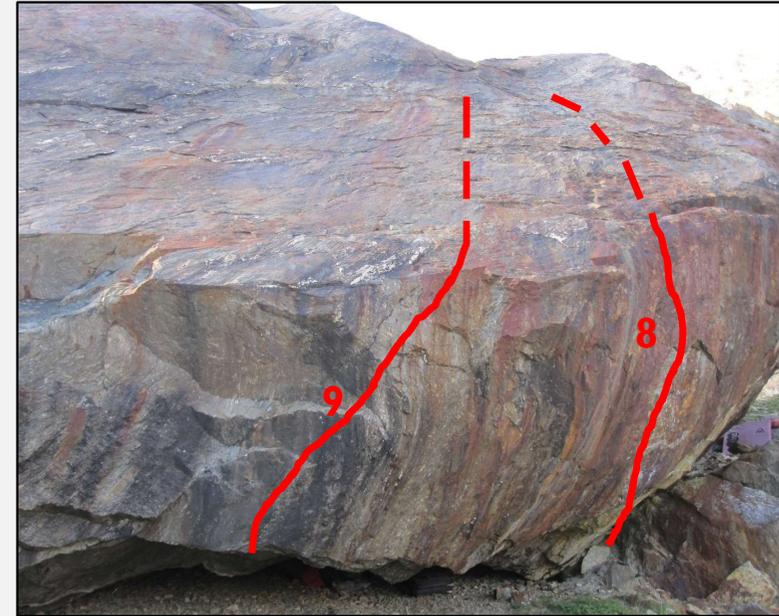
## BLOC D: LE PAQUEBOT



10. « », 7a en départ assis sur la rampe de plat la plus basse

11. « », 7c en départ assis avec les deux mains sur la grosse rampe du bas

12. « Aliennerie de bas étage », 8a en départ assis avec la main droite sur une arquée et main gauche sur un plat



9. « », 6c+ en départ debout sur les bonnes prises les plus basses dans la coulée noire

8. « Back draft », 7a/b ? en départ accroupi sur la réglette dans le jaune en bas à droite, gros bout de rocher pêter depuis la FA ?

## BLOC E:



1. « Recto », 4+ en départ debout
2. « Verso », 5+ en départ debout
3. « Vice versa », 6a en départ debout



4. « Au fil de l'eau », 7a en départ assis



5. « », 7a en départ accroupi
6. « », 6b en départ debout et 6c en départ assis

## BLOC F:



I. « Roc & Jump », 6c en départ assis



Gros ballant pour Hugo dans « L'arête Ouest » du Paquebot.  
@ Théo Ravanello

## BLOC G:



1. « Le derviche », 7a+ en départ debout
2. « Meije et mal aux doigts ! », 6c en départ debout
3. « », 5+ en départ debout



1. Projet Highball (le terrassement est fait)
2. « Pince-mi Pince-moi » 7a+ en départ debout
3. « », 7b+/7c ?, FA ?, ligne qui suit l'arête

## SECTEUR: CRYOTHÉRAPIE

*Vue d'ensemble*



Encore un secteur avec du potentiel d'ouverture. Les blocs sont hauts et le style de grimpe est différent des autres secteurs. Il faudra être créatif pour se hisser jusqu'en haut du bloc.



*Un grimpeur dans « Meije et mal aux doigts » 6c  
@grimper.com*

## BLOC A :



I. « L'étrave », 6b départ debout avec main droite sur un plat et main gauche sur une verticale basse

## BLOC B: LA BOUÉE



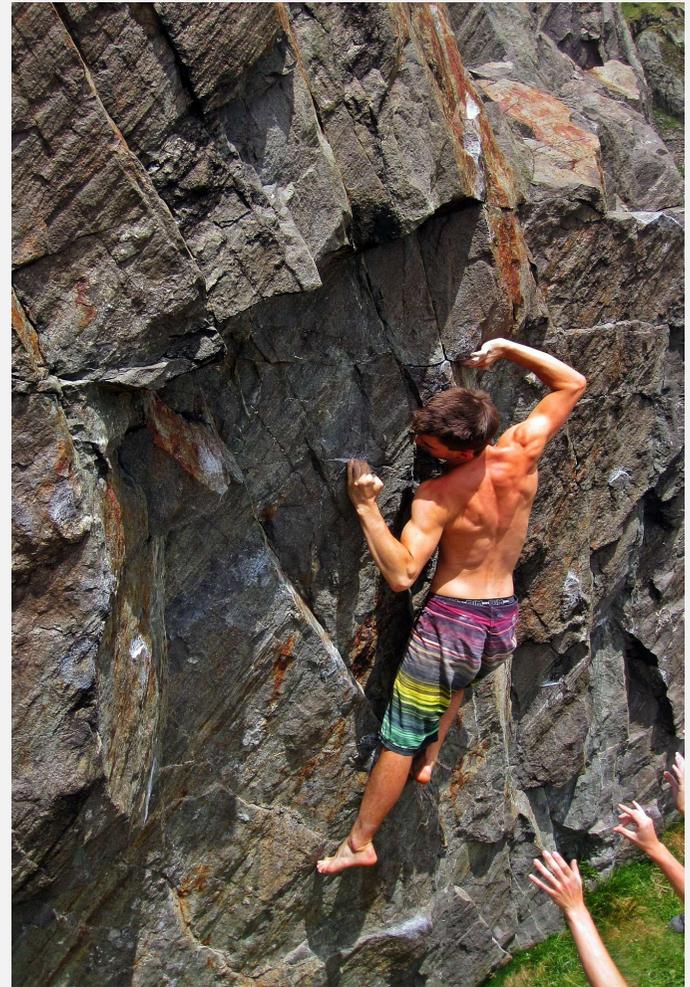
I. « La bouée », 6c en départ debout avec main gauche sur une réglette sur l'arête et main droite sur un plat

## BLOC C:

// En attente de photos //

Quelques passages qui méritent un nettoyage.

*Attention au chutes de pierre au réta.*



*Un peu de grimpe pieds nus pour Romaric dans « Le derviche » 7a+,*

## BLOC D :



1. « Crie-ô thérapie », 7a+ départ debout avec les deux mains sur la réglette

## BLOC E: LE BLOC ROUILLÉ



1. « La rouillabaisse », 7a+ départ assis avec main droite sous le toit et main gauche derrière l'arête
2. « Barque'ass », 6c départ assis avec les deux mains en bas de l'arête
3. « La Gre connection », 7a départ assis comme dans 2

## BLOC G:



I. « Barque avenue », 5+ en départ  
debout



*Mich Mich profite de la vue  
depuis le haut du Paquebot  
après avoir enchainé « La  
Directe de l'arête Ouest », 7c+  
@Théo Ravello*



*Magnifique coucher de soleil au col de Sarenne.  
@ Hugo Mary*